

Das evolution wireless <sup>Ⓢ</sup> Monitor Set gibt Ihnen bei lauten Live Shows die Kontrolle über Ihre Stimme.

Mit den professionellen Ohrkanalhörern IE 4 hören Sie sich selbst genauso wie ihr Publikum.

Der Taschenempfänger EK 300 IEM <sup>Ⓢ</sup> ist dabei intuitiv und einfach zu bedienen. Nachdem der Umgebungspegel eingestellt ist, entscheiden Sie selbst, wie laut Sie Ihr Signal hören wollen.



- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Kompakter Diversity-Empfänger für optimalen Empfang
- Große Auswahl an Wechselmikrofonen aus der erfolgreichen evolution Serie
- **NEU:** Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- **NEU:** Diversity Empfänger (2. Antenne integriert)
- **NEU:** Drahtlose Synchronisation der Empfänger über Infrarot-Schnittstelle
- **NEU:** Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 16 kompatiblen Frequenzen
- **NEU:** 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- **NEU:** Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit mit Kalibrierungsfunktion
- **NEU:** Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- **NEU:** Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- **NEU:** Erweiterter NF-Frequenzbereich
- **NEU:** Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- **NEU:** Loop-out Buchsen zum Durchschleifen der Audiosignale
- **NEU:** Integrierter grafischer 5-Band-Equalizer
- **NEU:** Empfänger mit einstellbarem Limiter und HiBoost
- 2 AA Batterien für 4-6 Stunden Betriebszeit (abhängig von der Lautstärke)
- Batterie-Zustandsanzeige des Empfängers in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- Umschaltbarer Betrieb zwischen Mono / Stereo / Focus
- Incl. Ohrhörer
- Incl. Montage kit für 19"-Rackeinbau (1 HE)

# Technische Daten



ew 300 IEM

## ew 100

Modulation	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangsfrequenzen	20 Kanalbänke, 6 feste Bänke, jeweils 16 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
NF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (1 mV, Spitzenhub)	≥ 90 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz)	≤ 0,9%

## EK 300 IEM

Empfängerprinzip	Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2,5 µV at 52 dBA <sub>eff</sub> S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 80 dB
Pilottonsquelch	abschaltbar
Kopfhörerausgang	3,5 mm-Klinkenbuchse
NF-Ausgangsspannung (Spitzenhub, 1kHz NF)	2 x 100 mW bei 32 Ω
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Abmessungen	82 x 64 x 24 mm
Gewicht	ca. 160 g (inkl. Akkus)
Betriebszeit	ca. 4–6h

## SR 300 IEM

HF-Ausgangsleistung 50 Ω	typ. 30/10 mW, schaltbar
Antennenausgang	BNC-Buchse, 50 Ω
Kopfhörerausgang	6,3 mm-Stereo-Klinkenbuchse
Ausgangsleistung am Kopfhörerausgang	2x 100 mW bei 32 Ω
NF-Eingang	2 x XLR-3/Klinke-Kombibuchse, symmetrisch
Max. Eingangsspannung (Spitzenhub, 1 kHz NF)	+ 22 dBu
Eingangsimpedanz	200 kΩ // 0,65 nF
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Max. Leistungsaufnahme bei Nennspannung	ca. 300 mA
Abmessungen	190 x 212 x 43 mm
Gewicht	ca. 900 g

## IE 4

Frequenzgang	40 – 20.000 Hz
Max. Schalldruckpegel	118 dB SPL
Impedanz	32 Ω

## Lieferumfang

- SR 300 IEM Stereo Sender
- EK 300 IEM Taschenempfänger
- IE 4 Ohrkanalhörer

For recommended accessories please visit [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)