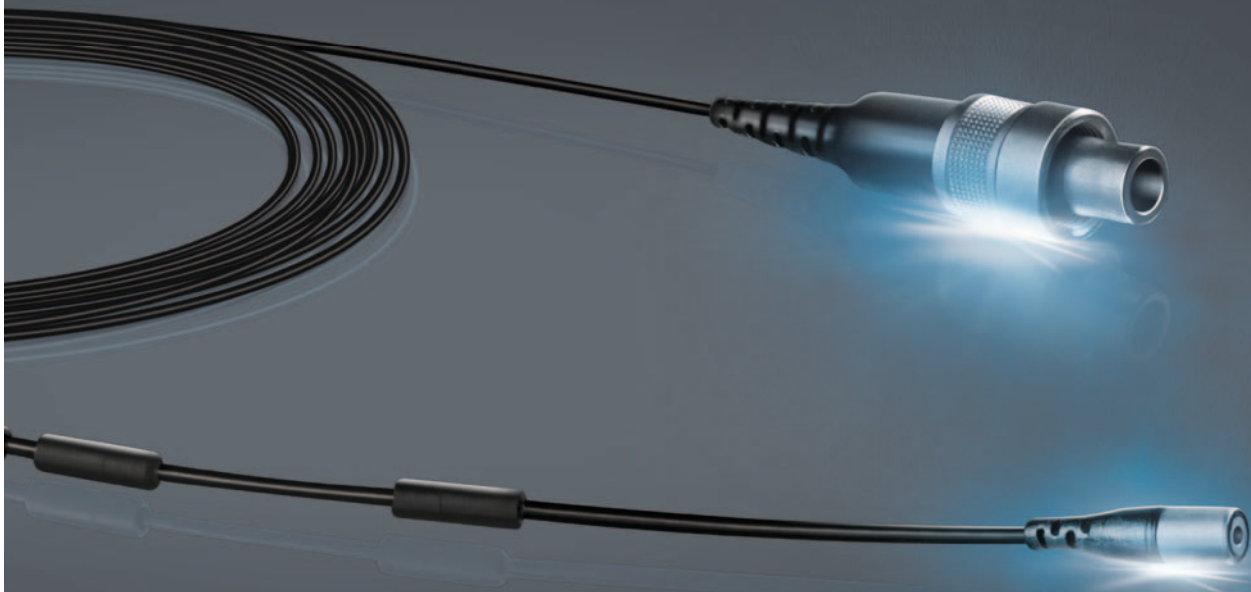




Der
unsichtbare Weg
gehört zu werden.



Professionelle Ansteckmikrofone

 **SENNHEISER**



Flexible Systeme – unbegrenzte Möglichkeiten.

Überall dort, wo Events, Kongresse und Live-Shows an Komplexität und Größe kaum noch zu überbieten sind, brechen Sennheiser Ansteckmikrofone ihre ganz eigenen Rekorde: Dank kleinster Abmessungen, umfangreichem Zubehör und einem breiten Spektrum an Steckervarianten haben sie überall dort ihren großen Auftritt, wo ein Mikrofon unsichtbar sein muss.

Sennheiser Ansteckmikrofone überzeugen durch flexible Systeme, die individuell auf ihre Nutzer zugeschnitten sind. So bekommt Jeder für seine Anwendung das passende Mikrofon, ganz gleich ob als Künstler oder Sänger bei Musicals, als Moderator eines Kongresses oder bei Präsentationen und Events.



Perfekter Klang – große Wirkung.

Unsere Ansteckmikrofone sind dank unterschiedlicher Richtcharakteristiken und ihres kristallklaren Sennheiser-Klangs zuverlässige Partner bei jeder Veranstaltung. So überzeugen nicht nur große Künstler, sondern auch Redner und Moderatoren mit unterschiedlichem Stimmumfang ihr Publikum gleichermaßen.

Durch das robuste Mikrofondesign werden Störgeräusche (zum Beispiel Körperschall oder verursacht durch Kleidung) auf ein Minimum reduziert. Das Ergebnis ist perfekter Klang bis in die letzten Publikumsreihen.



MKE 1

Der Kleinste unter den Klang-Profis.

Das kleinste Sennheiser High-End Ansteckmikrofon für große Musicals und Live-Shows ist auch gleichzeitig das flexibelste. Sein voller und natürlicher Klang macht das MKE 1 zu dem neuen Standard – auch für Broadcast-Anwendungen.

- Sehr kleine Abmessungen (3,3 mm Kapseldurchmesser)
- Sehr hoher Grenzschalldruckpegel (142 dB)
- Exzellente Sprachverständlichkeit; klare, angenehme Höhen
- Voller, natürlicher Klang mit geringem Raumanteil
- Dünnes (Durchmesser 1 mm) und robustes Kabel, extrem körperschallarm und flexibel
- Sehr unempfindlich gegen Schweiß durch Schutzmembran
- Einsetzbar in Kombination mit allen Sennheiser Drahtlossystemen

Lieferumfang

- 1 MKE 1 Ansteckmikrofon
- 1 kleine Frequenzgangskappe MZC 1-1
- 1 Multifunktionskappe MZC 1-2
- 3 Schminkschutzkappen

Optionales Zubehör

- LAV-Tape, transparentes Klebeband zum unsichtbaren Anbringen des Mikrofons am Körper
- MZ 1 professionelles Zubehör-Set

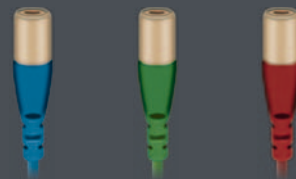
Varianten

Neu!

MKE 1-M

Die neue Variante für Musicals.

Bei einer hohen Anzahl von verschiedenen Kostümen und Schminkefarben können Sie das MKE 1 nun mit Permanent-Markern ganz nach Ihren Anforderungen einfärben.



MKE 1-4	Spezial-Stecker, 3-polig, schwarz
MKE 1-4-1	Spezial-Stecker, 3-polig, weiß
MKE 1-4-2	Spezial-Stecker, 3-polig, braun
MKE 1-4-3	Spezial-Stecker, 3-polig, beige
MKE 1-5	offene Kabelenden, schwarz
MKE 1-5-1	offene Kabelenden, weiß
MKE 1-5-2	offene Kabelenden, braun
MKE 1-5-3	offene Kabelenden, beige
MKE 1-EW	Klinkenstecker für <i>evolution wireless</i> , schwarz
MKE 1-EW-1	Klinkenstecker für <i>evolution wireless</i> , weiß
MKE 1-EW-2	Klinkenstecker für <i>evolution wireless</i> , braun
MKE 1-EW-3	Klinkenstecker für <i>evolution wireless</i> , beige

MZ 1

Kleine Box – alles drin.

Das Zubehör-Set im robusten und handlichen Kunststoffkoffer für das MKE 1 bietet ein umfangreiches Sortiment an Ansteckmikrofon-Systemkomponenten für die verschiedensten Anwendungen.

Lieferumfang

- 2 Mini Clips MZQ 1
- 2 Mini-Klammern MZQ 10
- 2 Magnethalter MZM 1
- 2 Anstecknadeln ZH 1 (alle jeweils in schwarz und weiß)
- 1 Cover-Up MZV 1 (transparent)
- 4 Windschutzschaum MZW 02 (schwarz, weiß, braun, weiß)
- 2 Windschutzkörbe MZW 01 (schwarz, beige)





MKE 2

Der Sennheiser Ansteckmikrofon-Klassiker:
ein absoluter Allrounder.

Dank einer ultraleichten Tandem-Membran und verzerrungsfreier Übertragung auch bei höchsten Schalldrücken erfüllt es seit jeher höchste Ansprüche an Klangqualität und Robustheit im harten Bühneneinsatz.

Lieferumfang

- 1 Ansteckmikrofon MKE 2
- 1 Kappe (kurz) MZC 2-1
- 1 Kappe (lang) MZC 2-2

Optionales Zubehör

- MZ 2 Zubehör-Set:
Robuster Transportkoffer mit 2 Windschutzkappen MZW 2 (schwarz und beige), 2 Klammern MZQ 02 (schwarz und beige), 2 Anstecknadeln ZH 102 (anthrazit und beige), 1 Schaumwindschutz MZW 02
- MZM 2/MZM 10 Magnethalter Set



MKE Platinum

Der unsichtbare Star auf den Theaterbühnen.

Das MKE Platinum überzeugt durch seinen speziell für die Bühnentechnik optimierten Frequenzgang. Dieser bietet mehr Headroom in den hohen Frequenzen, so dass höhere Pegel erreicht werden können.

Lieferumfang

- 1 Ansteckmikrofon MKE platinum
- 1 Kappe (kurz) MZC 2-1
- 1 Kappe (lang) MZC 2-2

Optionales Zubehör

- MZ 2 Zubehör-Set:
Robuster Transportkoffer mit 2 Windschutzkappen MZW 2 (schwarz und beige), 2 Klammern MZQ 02 (schwarz und beige), 2 Anstecknadeln ZH 102 (anthrazit und beige), 1 Schaumwindschutz MZW 02
- MZM 2/MZM 10 Magnethalter Set

System ME 102/104/105

Das zuverlässige System für Konferenzen und Präsentationen.

Ein Ansteckmikrofon-System für den Einsatz bei Präsentationen, Kongressen und Vorträgen mit höchster Übertragungssicherheit. Diese dezent an der Kleidung angebrachten Ansteckmikrofone erfüllen höchste Ansprüche an die Tonübertragung bis in die letzten Publikumsreihen in großen Sälen.

Richtcharakteristiken

- ME 102: Kugel
- ME 104: Niere
- ME 105: Superniere

Optionales Zubehör

- MZ 100 Zubehör-Set:
Robuster Transportkoffer mit 2 Clips MZQ 102 (anthrazit und grau), 2 Klammern MZQ 02 (anthrazit und nickel), 2 Anstecknadeln ZH 100 (anthrazit und beige)
- MZM 2/MZM 10 Magnethalter-Set



MKE 40

Für die perfekte Präsentation.

Hohe Sprachverständlichkeit und ausgezeichnete Basswiedergabe machen das MKE 40 zum zuverlässigen Partner bei Präsentationen aller Art. Die hohe Rückkopplungssicherheit garantiert zudem eine störungsfreie Übertragung – und ein begeistertes Publikum.

Lieferumfang

- 1 Ansteckmikrofon MKE 40
- 1 Clip
- 1 Windschirm (schwarz)
- 1 Windschirm (grau)
- 1 Magnethalter-Set MZM 2/MZM 10
- 1 robuster Transportkoffer



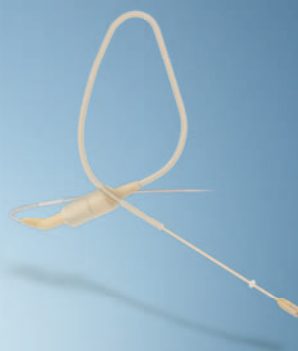
Professionelle Ear Sets

Ganz gleich ob bei großen Shows und Live Events oder im TV Studio: die neue Generation von professionellen einseitigen Headsets, Ear Set 1 und 4, gibt starken Stimmen einen perfekten Klang und garantiert zuverlässige Tonübertragung bis in die letzten Publikumsreihen.

Für komplexe Bühnen-Settings mit einer hohen Anzahl von Künstlern und Kostümwechseln bieten die Sennheiser Ear Sets dank ihrer leichten

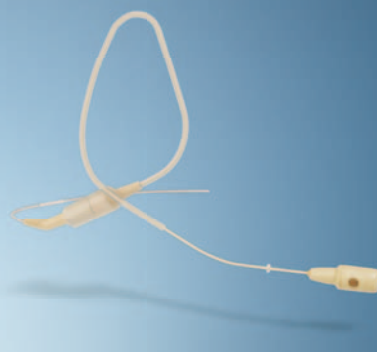
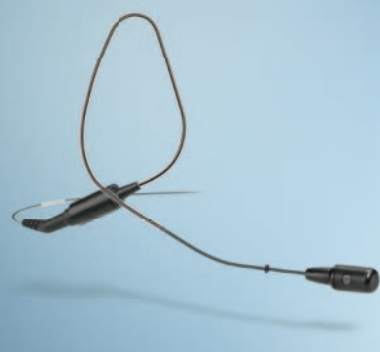
Bauweise eine besonders einfache Handhabung und geben Ihnen die Freiheit, sich auf der Bühne uneingeschränkt bewegen zu können.

Die Ear Sets sind kompatibel mit allen Sennheiser Wireless-Systemen (*evolution wireless G2, G3, 2000er, 3000er und 5000er Serie*) und dank austauschbarer Systemkomponenten (Kapseln und Kabel mit verschiedenen Steckervarianten) vielseitig und flexibel einsetzbar.



Ear Set 1

- Sehr gute Sprachverständlichkeit, klare und angenehme Höhenwiedergabe
- Sehr geringe Anfälligkeit für Popp- und Windgeräusche
- Sehr hoher maximaler Schalldruckpegel
- Kapseldurchmesser nur 3,3 mm
- Bewährte Akustik des Miniatur-Ansteckmikrofons MKE 1



Ear Set 4

- Druckvoller Sound und hohe Sprachverständlichkeit
- Sehr gute Dämpfung von Umgebungsgeräuschen
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Sehr hoher maximaler Schalldruckpegel bei geringem Eigenrauschen
- Bewährte Akustik des HSP 4

Professionelle Wireless-Systeme

5000er Serie



SK 5212-II
Taschensender



EM 3732-II
True Diversity Empfänger

2000er Serie



SK 2000
Taschensender



EM 2000
True Diversity Empfänger

evolution wireless G3



SK 300 G3
Taschensender



EM 300 G3
True Diversity Empfänger

Technical Data

	MKE 1	MKE 2	MKE Platinum	MKE 40
Wandlerprinzip	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert
Richt- charakteristik	Kugel	Kugel	Kugel	Niere
Frequenzgang	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz	40 – 20.000 Hz
Empfindlichkeit, Freifeld- Leerlauf-Über- tragungsmaß (1 kHz)	5 mV/Pa	5 mV/Pa	6.3 mV/Pa	42 mV/Pa
Ersatz- geräuschpegel	27 dB	26 dB	26 dB	27 dB
Ersatz- geräuschpegel, gewichtet	39 dB nach CCIR 468-3	39 dB nach CCIR 468-3	39 dB nach CCIR 468-3	37 dB nach CCIR 468-3
Grenzschall- druckpegel (passiv)	142 dB	142 dB	140 dB	118 dB
Kabellänge	-4, - EW: 1,6 m; -5: 3 m	1,6 m	1,6 m	1,6 m
Durchmesser	3,3 mm	4,8 mm	4,8 mm	12 mm

	ME 102	ME 104	ME 105	EarSet 1	EarSet 4
	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert	Kondensator, dauerpolarisiert
	Kugel	Niere	Superniere	Kugel	Niere
	40–20.000 Hz	100–20.000 Hz	100–20.000 Hz	20–20.000 Hz	40–20.000 Hz
	10 mV/Pa	8 mV/Pa	1.6 mV/Pa	5 mV/Pa	4 mV/Pa
	21 dB	30 dB	30 dB	27 dB	37 dB
	33 dB nach CCIR 468-3	38 dB nach CCIR 468-3	38 dB nach CCIR 468-3	39 dB nach CCIR 468-3	49 dB nach CCIR 468-3
	127 dB	133 dB	133 dB	143 dB	150 dB
	1,6 m	1,6 m	1,6 m	1,6 m	1,6 m
	6 mm	6 mm	6 mm	3,3 mm	8,4 mm

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

